

СИЛЛАБУС

2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі
«БВ01801 – Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
[89070] - Әлеуметтік тәрбиелеудегі мәдени-әлеуметтік имитация		15	45	-	6	6
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
<i>Оффлайн/онлайн/гибрид бірін таңдау</i>	Қолданбалы П	Проблемалық-әдістемелік дәрістер	міндеттерді шешу, тапсырмаларды жобалау, талдау, шығармашылық жұмыс	/Оффлайн/ Жазбаша емтихан		
Дәріскер(лер)	Аға оқытушы Рамазанова Самал Амиргалиевна				Кесте бойынша	
e-mail:	s.ramazanovakz@gmail.com					
Телефоны:	+7700 777 0310					
Ассистент(тер)	Аға оқытушы Рамазанова Самал Амиргалиевна					
e-mail:	s.ramazanovakz@gmail.com					
Телефоны:	+7700 777 0310					
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:				ОН қолжеткізу индикаторлары (ЖИ)	
Пәннің мақсаты: Әлеуметтік-мәдени имитацияның мәні мен мазмұнын, әлеуметтік тәрбиенің ерекшелігі мен спецификасын түсіндіру, Әлеуметтік-мәдени имитацияның негізгі әдістері мен технологияларын қолдану қабілетін қалыптастыру. Курс қоғам мәдениеті мен әлеуметтік қызмет механизмін жан-жақты зерттеуге бағытталған – әлеуметтік-мәдени имитация, оның көмегімен мәдениеттің ерекше элементтері, ерекше білім, білік, дағды, әдет-ғұрыптар	1-ОН. Әлеуметтік-мәдени имитацияның мәні мен мазмұнын, әлеуметтік тәрбиенің ерекшелігін түсіндіру; әлеуметтік-мәдени имитацияның әдістері негіздерін игеру.				1.1 ЖИ – Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның даму тарихының кезеңдерін түсіне білу; 1.2 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның тарихи алғышарттарын түсіндіру; 1.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің теориялық-әдіснамалық негіздемесін саралау;	
	2-ОН. Әлеуметтік-мәдени аймақтың мәселелерінің инновациялық шешімін іздеу және практикалық тәжірибесін талдау.				2.1 ЖИ – қоғамдық әлеуметтік-мәдени тәжірибенің маңызды екенін талдау; 2.2 ЖИ – Заманауи қоғамға тән рухани құндылықтардың, нормалардың, бағдарлары мен қатынастардың жүйесін саралау; 2.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени аймақтағы кәсіби іс-әрекетті дәйектеу;	

және т.б	3-ОН. әлеуметтік тәрбиедегі имитацияның мағыналығы.	3.1 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның көп көптірлілігін 3.2 ЖИ – Тәрбиелеу, ағарту, әлеуметтендіру саласында әлеуметтік-мәдени үдерістердің мәні мен мағынасы айқындау; 3.3 ЖИ – әлеуметтік-мәдени имитацияның субъектілері ретінде
	4-ОН. Білім беру бағдарламалары мен әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның технологиялық әлеуетін қолдану.	4.1 ЖИ – әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның құрылымын дәйектеу; 4.2 ЖИ – әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің негіздемесін түсіндіру; 4.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның әдістерін ұйымдастыруды саралау;
	5-ОН. Спорт, сауықтыру салаларында әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның технологиялық әлеуетін қолдану.	5.1 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени жұмыстарын ұйымдастыру мен басқарудың қызметі бағалау; 5.2 ЖИ – әлеуметтік-мәдени институттардың жүйелері (мекемелер, бірлестіктер, ұйымдар және т.б.) қызметтерін, стилдерін тұжырымдау; 5.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның инновациялық әдістері мен түрлеріне талдау жасау;
Пререквизиттер	Психология және адам дамуы, Мамандыққа кіріспе	
Постреквизиттер	Педагогикалық тәжірибе	
Оқу ресурстары	<p>Әдебиет: негізгі, қосымша.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аксеновский, Д.И. Бюрократия как образовательный проект : имитация модернизации власти/ Д.И. Аксеновский // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2010. - № 1. -С.52-63. 2. Абушенко, В.Л. «Культур-социология»: возможность иного взгляда на социальную теорию - 2008. - Т. 2. - Вып. 1 (2). - С. 329-344. 3. Акулова, А.А. Виртуальное общение - имитация или реальность? / А.А. Акулова // Имитация как принцип интолерантного поведения : сб. науч. тр. по материалам Всерос. науч.-просвет. конф. - Краснодар : Изд-во КубГАУ, 2013. - С. 62-67. 4. Алексеев, М.Ю. Инновация, имитация и интеллектуальная собственность/ М.Ю. Алексеев // Вестник ЧГУ им. И.Н. Ульянова. -2011. -№ 1.-С. 321-326. 5. Андреева, О.А. Стабильность и нестабильность в контексте социокультурного развития/ - Таганрог: Изд-во ТИУиЭ, 2000. - 232 с. 6. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 2003. С. 210–226. 7. Бабинцев, В.П. Имитационные практики в государственном и муниципальном управлении / В.П. Бабинцев // Власть - 2012. - № 5. - С.24-29. 8. Бабинцев, В.П. Интеллектуальная деконструкция имитационного консенсуса как возможность/ В.П. Бабинцев // Власть. - 2012. - № 6. -С. 25-30. 9. Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». М., 1991. С. 52–72. 732 <p>Интернет-ресурстар:</p>	

1. <https://stud.kz/referat/show/573>
 2. <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2946>
 3. <https://alfarabijournal.org/index.php/journal/article/download/789/158>

Пәннің академиялық саясаты – Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясаты мен және академиялық адалдық Саясаты мен айналысатын құжаттар. Университеттің басты бетінде қолжетімді.

Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісін ітердетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттің ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар ақырында, силлабустардың көрінісін алатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар ақырындағы нәтижелерін тексеру арқылы бағалайды.

Сабакқа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі мен мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыншыл ақпараттың шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.

Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail s.ramazanovakz@gmail.com кеңестік көмек ала алады.

МООС интеграциясы (massive openline course). МООС-тың негізгі интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-кәсіпкерлікке қажет.

МООС модульдерінің өткізілу мерзімі пәннің оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндігі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериялы бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқудың нақты қолжеткізілген нәтижелерінің оқудың күнтізбесіндегі нәтижелерімен нағыз салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалау негізделген.
A	4,0	95-100	Өте жақсы	
A-	3,67	90-94		

B+	3,33	85-89	Жақсы	<p>Формативті бағалау–күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарысөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p>Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелерібағаланады.</p>														
B	3,0	80-84		<table border="1"> <tr> <td>Формативті және жиынтық бағалау Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады</td> <td>% мәндегі баллдар Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді. <u>Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді.</u></td> </tr> <tr> <td>Дәрістердегі белсенділік</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Өзіндік жұмысы</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Жобалық және шығармашылық қызметі</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Қорытынды бақылау (емтихан)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ЖИЫНТЫҒЫ</td> <td>100</td> </tr> </table>	Формативті және жиынтық бағалау Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады	% мәндегі баллдар Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді. <u>Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді.</u>	Дәрістердегі белсенділік	5	Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	20	Өзіндік жұмысы	25	Жобалық және шығармашылық қызметі	10	Қорытынды бақылау (емтихан)	40	ЖИЫНТЫҒЫ	100
Формативті және жиынтық бағалау Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады	% мәндегі баллдар Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді. <u>Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді.</u>																	
Дәрістердегі белсенділік	5																	
Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	20																	
Өзіндік жұмысы	25																	
Жобалық және шығармашылық қызметі	10																	
Қорытынды бақылау (емтихан)	40																	
ЖИЫНТЫҒЫ	100																	
B-	2,67	75-79																
C+	2,33	70-74																
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық															
C-	1,67	60-64																
D+	1,33	55-59																
D	1,0	50-54																
FX	0,5	25-49																
F	0	0-24		Қанағаттанарлықсыз														
Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.																		
Апта	Тақырып атауы			Сағат саны	Макс. балл													
МОДУЛЬ 1. Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның теориялық-әдіснамалық негіздері																		
1	Д1. Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның түрлері, факторы, нысандары мен әдістері			1	2													
	СС 1. Әлеуметтік-мәдени имитацияның мәні мен мазмұны, феномені факторы ретінде			3	8													
2	Д2. Әлеуметтік-мәдени имитацияның көп мағыналылығы: теориялар; қоғамдық әлеуметтік-мәдени тәжірибенің маңызды аймағы			1	2													
	СС 2. Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің теориялық- әдіснамалық негіздемесі			3	8													
3	Д3. Әлеуметтік-мәдени имитацияның тарихи алғышарттары			1	2													
	СС 3. Әлеуметтік-мәдени имитацияның негізгі тарихи кезеңдері			3	8													
	ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ-1 қабылдау Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның түрлері, факторы, нысандары мен әдістеріне талдау жасау. Кесте түрінде.				15													
МОДУЛЬ 2. Әлеуметтік тәрбиедегі имитация және оқыту теориясы. Әлеуметтік-мәдени имитация технологиялары.																		

4	Д4. Әлеуметтік тәрбиелеу саласында әлеуметтік-мәдени имитация үдерістерінің мәні мен мағынасы	1	2
	СС 4. Әлеуметтік –мәдени тәрбиенің мәні , міндеттері мен қызметтері		
5	Д5. Әлеуметтік-мәдени имитацияның субъектілері	3	8
	СС 5. Әлеуметтік тәрбиенің субъектілері қызметі үшін өзара байланыстардың дамуы	1	2
6	Д6. Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның түрлері, мәні және мазмұны заңдылықтары мен ұстанымдары туралы түсінік	3	8
	СС 6. Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның тұлға қалыптасуындағы маңызы	1	2
7	Д7. Білім беру саласындағы әлеуметтік-мәдени имитация үдерістердің мәні мен мағынасы	3	8
	СС 7. Әлеуметтік-мәдени имитацияның білім беру үдерістеріндегі салдары	1	2
	ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ-2 қабылдау Әлеуметтік тәрбиелеу саласындағы әлеуметтік-мәдени имитация.	3	8
	Әссе жазыңыз: Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның түрлері, факторы және оның нысандары		15
Аралық бақылау 1			100
8	Д8. Әлеуметтену құрылымындағы әлеуметтік-мәдени имитация	1	2
	СС 8. Әлеуметтендіру саласында әлеуметтік-мәдени үдерістердің мәні мен мағынасы.	3	7
9	Д9. Әлеуметтік-мәдени институттардың жүйелері (мекемелер, бірлестіктер, ұйымдар және т.б.);	1	2
	СС 9. Әлеуметтік топтар және ұйымдар құрылымы және оның функциялары	3	7
	ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ-3 қабылдау Шағын конференция. Өткен дәріс тақырыптарының бірін тандап баяндама жасаңыз.		7
10	Д10. Әлеуметтік-мәдени аймақтағы кәсіби іс-әрекет	1	2
	СС 10. Кәсіби іс-әрекетті имитациялау	3	7
11	Д11. Заманауи көзқарасқа бағытталған жаңа әлеуметтік-мәдени ортаны қалыптастыру	1	2
	СС 11. Қоғамдағы әлеуметтік бағытталған әлеуметтік-мәдени аймақтың рөлі	3	7
	ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ-4 қабылдау Әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның ықпалы		7
12	Д 12. Әлеуметтік-мәдени имитацияның негізгі әдістері, технологиялары және олардың түрлері	1	2
	СС 12. Оқытудың дәстүрлі және инновациялық технологияларын салыстыру	3	7
13	Д 13. Білім беру, бос уақыт, спорт, сауықтыру және басқа да салалардың бағдарламалары мен әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның технологиялық әлеуетін қолдану	1	2
	СС 13. Бағдарламалар мен әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру, ұйымдастыру қызметтері	3	7
	ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ-5 қабылдау «Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның тұлға қалыптасуындағы маңызы» тақырыбына презентация		7
14	Д14. Әлеуметтік-мәдени аймақтың мәселелерінің инновациялық шешімін іздеу және практикалық тәжірибесін талдау	1	2
	СС 14. Әлеуметтік-мәдени аймақтың бірінші қайнар көздермен, құжаттармен және жарияланымдармен өз бетінше жұмыс істеу	3	7
15	Д15. Әлеуметтік-мәдени имитацияның заманауи технологиялары. Заманауи білім беру технологиялары	1	2
	СС 15. Әлеуметтік-мәдени имитациядағы тәрбие технологияларының іс-әрекеті	3	7
	ОБӨЖ кеңес беру және БӨЖ-6 қабылдау Әлеуметтік-мәдени имитацияның инновациялық әдістері мен түрлері. Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның түрлері, мәні және мазмұны заңдылықтары мен ұстанымдары. Презентация.		7
Аралық бақылау 2			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан _____

Б.Б. Мейрбаев

Кафедра меңгерушісі _____

Н.С. Әлқожаева

Дәріскер _____

С.А.Рамазанова